



Centro Culturale San Protaso

Via Osoppo 2, Milano

Notiziario Gennaio 2021

L'Adorazione dei Magi

Convince la lettura del capitolo di Daniel Arasse dedicata a Pieter Bruegel il Vecchio nel suo studio *On n'y voit rien. Descriptions*. (Denoël, 2000). *L'Adorazione dei magi* che descrive, la seconda delle tre dipinte dal pittore, si trova attualmente alla National Gallery di Londra. Al carattere popolare, quasi carnascialesco dei personaggi, dipinti dallo "Shakespeare della vita popolare", sfuggono solo la Madonna col Bambino e Gaspere, il re magio di colore, figura tratteggiata con cura sulla destra della composizione.

I segni della passione, la sindone che lo avvolge, le lance nell'angolo in alto a sinistra, il guerriero incombente già anticipano il destino pasquale dell'infante, che sembra ritrarsi allo sguardo indagatore dei due magi più vicini. Il segno della mascolinità attesta il mistero dell'incarnazione, ma è il re giovane, che viene da più lontano e che rinuncia a vedere per credere, quello che Bruegel addita ad esempio.

La tela è datata 1564 e riflette lo spirito della Riforma: motivazioni storiche e culturali da almeno un secolo giustificano la presenza di un mago di colore, di solito il più giovane e messo un poco in disparte. L'Africa non è ancora una riserva per lo schiavismo, ma il possibile misterioso custode di un cristianesimo antico, integro e vitale. Il dono di Gaspere è il più prezioso, i suoi occhi oscuri quelli che vedono in maniera più rispettosa e penetrante. Egli si pone, come figura di mediazione, tra gli osservatori e la scena evangelica, quasi a indicare che dalle regioni della marginalità e dalle culture distanti può venire, come un dono, uno sguardo rinnovato sulla fede.



Don Umberto Bordoni



CALENDARIO

Le attività in presenza del Centro Culturale San Protaso sono sospese, in ottemperanza alle disposizioni del Governo e della Diocesi di Milano attualmente in vigore.

IL RISVEGLIO DELL'UMANO

Che cosa è in grado di risvegliare la profondità dell'umano in qualsiasi situazione?

Ciclo di incontri su:

- Sanità
- Economia
- Scuola

I filmati degli incontri svolti sono disponibili nel

[Canale YouTube](#)

del Centro Culturale San Protaso

28 gennaio, ore 21:00

In modalità online

INCONTRO SEZIONE SOCIALE

"Il risveglio dell'umano—Scuola"

Relatori:

- **Prof. Maristella Castagnetti**, Scuola Statale "Orio Vergani"
- **Prof. Daniele Gomasca**, Scuola Paritaria "La Zolla"

Buon Anno 2021!

ISCRIZIONE AL CENTRO CULTURALE

Le quote di iscrizione per l'anno 2020-2021 sono:

- 20 € socio ordinario,
- 40 € socio sostenitore.

Per iscriversi al Centro Culturale San Protaso occorre compilare e firmare il modulo di iscrizione e pagare la quota corrispondente al tipo di socio scelto (ordinario o sostenitore).

Il modulo di iscrizione può essere compilato su carta presso la segreteria del Centro Culturale oppure on line, per chi può farlo.

Tutti i dettagli per l'iscrizione on line si trovano nel sito del Centro Culturale nella pagina **Iscrizioni**.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato in segreteria oppure tramite bonifico sul conto corrente intestato a:

Centro Culturale San Protaso
IBAN: IT22F0344001601000000149200

Centro Culturale San Protaso

Indirizzo:
Via Osoppo, 2
20148 Milano

Telefono: 02 4007 1324

Fax: 02 4009 2049

Posta elettronica:
centroculturaesp@gmail.com

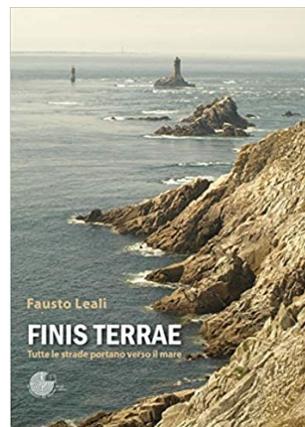
Sito:
<https://centroculturaesp.wordpress.com/>

Codice Fiscale: 97073900157

FINIS TERRAE

Il nostro parrocchiano dott. Fausto Leali ha coronato un sogno pubblicando il suo primo libro. La presentazione che segue è tratta dalla prefazione di Riccardo Barlaam, scrittore e giornalista.

"Le pagine che seguono sono il racconto di tutte le strade percorse da Fausto Leali fin qui. Un viaggio in tanti luoghi del mondo, a tratti un viaggio sognato. Un viaggio interiore, in fondo, con il pretesto di raccontare città, chiese, terre, persone, volti, storie, strade che portano fino al mare. A metà tra il romanzo di peregrinazione e la meditazione, una scrittura intensa, mai banale, che cerca di intravedere tra le trame fitte-fitte della vita, quel filo d'oro che non sempre si riesce a cogliere nel presente. Nelle strade di Fausto c'è sempre la musica. Tanta musica: rock, folk, d'autore, musica popolare francese. Le canzoni e le parole, come il viaggio, sono il pretesto per cercare di trovare un senso alla Siddharta, per tentare di andare in profondità, si potrebbe dire. Tentare di innalzare lo sguardo oltre la fatica del vivere e oltre l'orizzonte delle cose banali e del già visto o sentito."



Fausto Leali, *Finis Terrae*, La Memoria del Mondo, 337 pag. 16,00€

IL RISVEGLIO DELL'UMANO

Che cosa è in grado di risvegliare la profondità dell'umano in qualsiasi situazione?

Scuola

Relatori:

- **Prof. Maristella Castagnetti**, Scuola Statale "Orio Vergani"
- **Prof. Daniele Gomasca**, Scuola Paritaria "La Zolla"

Giovedì 28 gennaio 2021, ore 21:00

In modalità *online*
Chiedere le credenziali di accesso a:
centroculturaesp@gmail.com



Centro Culturale San Protaso

Sezione Sociale

IL RISVEGLIO DELL'UMANO

Scuola



Relatori: • **Prof.ssa Maristella Castagnetti**, Scuola Media Statale "Orio Vergani" di Novate Milanese
• **Prof. Daniele Gomasca**, Scuola Paritaria "La Zolla" di Milano

«La gioia che gli insegnanti e tutto il mondo della scuola raccoglie è la passione di lavorare per ciò che rende umani i ragazzi e le ragazze che sono affidate. La priorità non è il rispetto dei protocolli, ma il contributo alla crescita dell'intelligenza, della sapienza, della memoria, della capacità relazionale, della fiducia nella vita degli studenti.»
[Mons. Mario Delpini, Arcivescovo di Milano]

Giovedì 28 gennaio 2021, ore 21:00 – Online
Chiedere le credenziali a: centroculturaesp@gmail.com

È TEMPO DI ISCRIZIONI!

Per iscriversi al Centro Culturale San Protaso occorre compilare il modulo di iscrizione e pagare la quota corrispondente al tipo di socio scelto (ordinario o sostenitore).

Il modulo di iscrizione può essere compilato su carta presso la segreteria del Centro Culturale oppure **on line**, per chi può farlo.

Tutti i dettagli per l'iscrizione on line si trovano nel sito del Centro Culturale: <https://centroculturaesp.wordpress.com/moduli/>

La quota di iscrizione per l'anno sociale 2020-2021 è:

- Socio ordinario: 20,00€
- Socio sostenitore: 40,00€

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato in segreteria oppure tramite bonifico sul conto corrente bancario intestato a:

Centro Culturale San Protaso
IBAN: IT22F0344001601000000149200