



Centro Culturale San Protaso

Via Osoppo 2, Milano

Notiziario Settembre 2019

EDITORIALE

All'inizio di un nuovo tratto di strada

Paolo Rivera

Scrivo queste righe avendo ancora negli occhi e nel cuore l'esperienza del Meeting di Rimini, la manifestazione culturale più nota e significativa dell'estate italiana. Che cosa caratterizza il Meeting e ne diventa forza attrattiva e coinvolgente? La passione per l'uomo, per tutto ciò che è umano, e «*uno sguardo limpido e desideroso di imparare dalla realtà*», come ha detto Emilia Guarnieri, Presidente della Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli, nell'incontro conclusivo dell'evento.

Questa passione, questo sguardo sono i tratti che vorrei fossero all'origine delle attività del Centro Culturale San Protaso, affinché sia possibile guardare la realtà cogliendone più a fondo il significato: «*Guardare Gesù purifica la vista e ci prepara a guardare tutto con occhi nuovi*» ha scritto Papa Francesco nel messaggio inviato al Meeting.

Che cosa faremo quest'anno? Come sempre, molte attività saranno suggerite dagli eventi che accadranno nei prossimi mesi. Tuttavia, qualche idea è già presente, anche se ancora da sviluppare.

La prima proposta nasce dall'800° anniversario dell'incontro fra San Francesco e il Sultano d'Egitto al-Kamil al-Mālik, avvenuto alla fine dell'estate del 1219. Questo incontro, sui cui contenuti purtroppo si sa poco, ha tuttavia un'enorme importanza perché ha introdotto una modalità nuova nei rapporti fra la cristianità e il mondo musulmano, con effetti positivi che permangono anche oggi dopo otto secoli e che dimostrano che ci si può incontrare nel rispetto reciproco e senza rinunciare alla propria identità. Un'altra possibilità è l'approfondimento della figura di San Benedetto e della sua Regola, per scoprire quanto hanno ancora da dire al mondo contemporaneo.

E poi i capisaldi del Centro, il Premio d'Arte Sacra (cfr. pag. 2) e il Premio di Fotografia, e le mostre di pittura, la prima, a fine settembre, della pittrice Liliana Ravalli. E quant'altro la realtà ci suggerirà.

L'invito è a seguire con simpatia le iniziative del Centro e a contribuire a questo tratto di strada che faremo insieme anche quest'anno. Restate sintonizzati!



CALENDARIO

20 settembre, ore 21:00

Biblioteca

INCONTRO SEZIONE FOTOGRAFIA

Riapertura e serata di programmazione

27 settembre, ore 21:00

Biblioteca

INCONTRO SEZIONE FOTOGRAFIA

Contest.

Tema "Food"

Dal 28 settembre al 6 ottobre

Sala Rainoldi

MOSTRA DI PITTURA

"Il rosso e altri colori"

della pittrice Liliana Ravalli

Inaugurazione sabato 28 settembre alle 18:00 in Sala Rainoldi

SEZIONE PITTURA

PREMIO S. PROTASO D'ARTE SACRA - XXXVI EDIZIONE

"La Gerusalemme Celeste"

Presentazione delle opere: una sola, entro le ore 12 del 20/12/2019. Le opere devono essere decorosamente incorniciate e **non devono essere firmate**.

Esposizione: dal 27/12/2019 al 12/1/2020 in Sala Rainoldi

Premiazione: 12 gennaio 2020, ore 16.30, in Sala Rainoldi

—o—

«L'apparire della Gerusalemme nuova è certo un invito a contemplare la Chiesa che vive nella storia, ma insieme sospira il compimento nella nuova creazione e professa la certezza di essere bella e santa solo per grazia di Dio e solo per la vocazione alla santità che l'ha radunata». (Mons. M. Delpini, *Vieni, ti mostrerò la sposa dell'Agnello*)

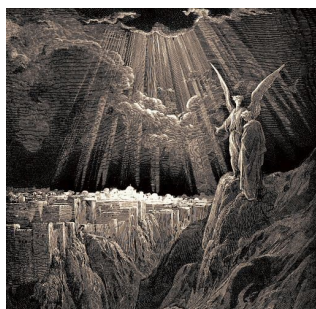
Nella sua prima lettera pastorale l'Arcivescovo invita a contemplare la Chiesa nella sua duplice natura di popolo che cammina nella storia e di realtà escatologica di sposa di Cristo.

La sicurezza della Chiesa si fonda sulla testimonianza apostolica e sulla tradizione del popolo santo di Dio: la città santa è immagine della cattolicità della Chiesa che può accogliere tutti, perché le sue fondamenta sono solide.

«Le porte sempre aperte in una storia che non conosce le tenebre della notte indicano che l'attrattiva esercitata dalla luce dell'Agnello incoraggia il cammino delle nazioni».

«Non vi sarà più la morte né lutto né lamento né affanno: la sposa è regina della pace e madre della consolazione».

«Egli sarà il Dio con loro, il loro Dio: tutto quanto la visione rivela di bello, consolante, rassicurante trova nella presenza di Dio e dell'Agnello il suo principio».



Gustave Doré, La Visione della Gerusalemme Celeste



Marko Rupnik, La Gerusalemme Celeste

ISCRIZIONE AL CENTRO CULTURALE

Le quote di iscrizione per l'anno 2018-2019 sono:

- 20 € socio ordinario,
- 40 € socio sostenitore.

È possibile iscriversi presso la sede del Centro nei momenti di apertura.

Si può anche iscriversi compilando il modulo elettronico scaricabile dal sito del Centro Culturale e inviandolo all'indirizzo di posta elettronica.

La quota di iscrizione può essere pagata in contanti presso la sede o con un bonifico sul conto corrente intestato a:

Centro Culturale San Protaso

IBAN: IT22F0344001601000000149200

Centro Culturale San Protaso

Indirizzo:
Via Osoppo, 2
20148 Milano

Telefono: 02 4007 1324

Fax: 02 4009 2049

Posta elettronica:
centroculturaesp@gmail.com

Sito:
<https://centroculturaesp.wordpress.com/>

Codice Fiscale: 97073900157

Il rosso e altri colori

**Mostra della pittrice Liliana Ravalli
seconda classificata al
Premio San Protaso d'Arte Sacra 2019
Sala Rainoldi, dal 28/9 al 6/10
Inaugurazione sabato 28/10 alle 18:00**



Liliana Ravalli

www.ravalli.eu
liliana.ravalli@virgilio.it